

Istituto comprensivo "Giovanni Palombini"
a.s. 2016/2018
Progetto "Una scuola che cresce"

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA classi 2° e 3°
(ins. Billi, Carmosini, Crescenzo, Lodovici, Pignani)
Revisione del settembre 2017

Formazione prof. Carlo Scognamiglio

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Un quartiere da fiaba
Prodotti	Costruzione di un libro attraverso la manipolazione creativa di una fiaba (Cappuccetto Rosso) ambientandola nel proprio tempo e nel proprio territorio. Mostra o presentazione del prodotto aperto al territorio.
Competenze mirate comuni/di cittadinanza	Evidenze osservabili
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Fare inferenze a partire da un testo, dal quale ricavare dati e informazioni da trasferire in un nuovo contesto Rielaborare in modo creativo e originale il contenuto di un testo in funzione dello scopo narrativo-comunicativo</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Rappresentare in forma grafica il contenuto rielaborato</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza e trasferirle in altri contesti.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p>	<p>Riconosce i personaggi, i contenuti e i significati di una fiaba</p> <p>Produce una fiaba ambientata nel proprio contesto territoriale, rispettandone struttura ed elementi.</p> <p>Produce sequenze grafiche per rielaborare in chiave moderna la fiaba</p> <p>Analizza, interpreta i dati secondo collegamenti logici Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalle attività</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Rispetta le regole per organizzare la presentazione del lavoro Presenta pubblicamente le fasi del lavoro e il prodotto finale</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>
Individuare alcuni elementi caratteristici della fiaba Produrre semplici testi sostanzialmente corretti	Italiano: Elementi della fiaba Inglese: Lessico di riferimento per la storia (persone, animali, oggetti, luoghi)

<p>dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Ascoltare e comprendere una breve fiaba in lingua inglese con supporto di immagini</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, la scrittura di testi adattando il lessico, la struttura del testo e le scelte grafiche.</p> <p>Riconoscere gli elementi caratteristici del proprio contesto di vita (il quartiere) dal punto di vista storico, geografico e naturalistico.</p>	<p>Storia: confronto di usi e costumi (presente/passato)</p> <p>Geografia: elementi topografici del territorio (vie, negozi)</p> <p>Tecnologia: trasformazione di luoghi, abbigliamento e oggetti di uso comune</p> <p>Scienze: fauna e flora del proprio ambiente e dell'ambiente del bosco</p> <p>Geometria: orientamento spaziale</p> <p>Arte: Utilizzazione di diversi materiali e tecniche per la rappresentazione grafica</p>
Utenti destinatari	Alunni classe II e III scuola primaria
Prerequisiti	<p>Saper ascoltare</p> <p>Leggere un semplice testo narrativo corredato da immagini e comprenderne il senso globale</p>
Fase di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Condivisione con i colleghi del team. 2. Presentazione dell'UDA. Lettura collettiva della fiaba di Cappuccetto Rosso. Conversazione guidata per l'analisi della storia (individuazione messaggio esplicito e implicito). 3. Analisi del testo e riconoscimento degli elementi costitutivi. Le caratteristiche dei personaggi, dei luoghi, degli oggetti/strumenti (descrizione e rappresentazione grafica). 4. Uscita nel quartiere e attività di orienteering 5. Laboratorio di topografia per la costruzione di mappe 6. Lavoro di gruppo: divisione della classe in gruppi per l'elaborazione della storia in chiave attuale (ambiente, personaggi, strumenti/oggetti). 7. Progettazione editoriale guidata dall'insegnante. 8. Laboratorio di scrittura creativa: creazione del libro comune (aspetti linguistici e grafico/artistici). Divisione in gruppi. 9. Questionario di valutazione individuale. 10. Mostra/presentazione finale all'istituto, alle famiglie e al territorio del libro creato. 11. Costruzione di un'autobiografia cognitiva dell'esperienza. 12. Valutazione finale del team. <p>L'insegnante documenterà le fasi del percorso con foto/video.</p>
Tempi	<p>Ottobre-Dicembre 2017</p> <p>Tot. 34 ore (26 h alunni + 8 h solo docenti)</p>
Esperienze attivate	<p>Laboratorio di scrittura creativa</p> <p>Laboratorio di topografia/orienteering</p> <p>Laboratorio artistico</p> <p>Uscita nel quartiere</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale dialogata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Problem solving</p> <p>Role playing</p> <p>Brain storming</p>
Risorse umane	<p><u>Interne</u></p> <p>Docenti del team</p> <p><u>Esterne</u></p> <p>Vigili urbani</p> <p>Altre eventuali figure di esperti esterni inerenti alle specifiche attività</p>

	programmate
Strumenti	Computer LIM Mappa del quartiere Strumenti per l'orienteeering Libri Materiale di cancelleria
Valutazione Processo	Abilità nel gruppo <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di cooperare • Capacità di negoziare • Capacità di lavorare rispettando le consegne e i tempi dati • Capacità di utilizzare gli strumenti di lavoro • Capacità di comprendere il compito dato Strumenti Check list per l'osservazione delle dinamiche di gruppo
Valutazione Prodotto di gruppo	Conoscenze Geografia: elementi topografici del territorio (vie, negozi) Tecnologia: trasformazione dei mezzi di trasporto e oggetti di uso comune Geometria: orientamento spaziale Arte: utilizzazione di diversi materiali e tecniche per la rappresentazione grafica Abilità <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, la scrittura di testi adattando il lessico, la struttura del testo e le scelte grafiche. – Riconoscere gli elementi caratteristici del proprio contesto di vita (il quartiere) dal punto di vista storico, geografico e naturalistico. Strumenti Rubrica di valutazione per livello di qualità del prodotto.
Valutazione Prodotto individuale	Conoscenze Italiano: Elementi della fiaba Inglese: Lessico di riferimento per la storia (persone, animali, oggetti, luoghi) Abilità Individuare alcuni elementi caratteristici della fiaba Ascoltare e comprendere una breve fiaba in lingua inglese con supporto di immagini Riconoscere gli elementi caratteristici del proprio contesto di vita (il quartiere) dal punto di vista storico, geografico e naturalistico. Strumenti Autobiografia cognitiva Valutazione dei lavori realizzati individualmente dagli alunni durante le fasi del percorso

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'insieme dei docenti presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che

possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'UdA mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Titolo UdA	Un quartiere da fiaba
Cosa si chiede di fare In che modo (singoli, gruppi..)	Dobbiamo riscrivere la fiaba di Cappuccetto Rosso in chiave moderna, ambientandola nel nostro quartiere. Se oggi Cappuccetto Rosso nascesse qui, vicino alla nostra scuola, come si vestirebbe? Come sarebbe la sua vita? Cosa potrebbe accadere nella sua storia allora? Lavoreremo soprattutto in gruppo e faremo molte esperienze pratiche, in prima persona.
Quali prodotti	Alla fine creeremo un libro collettivo della nostra fiaba, che sarà interamente progettato, scritto e illustrato da noi.
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Il lavoro serve ad imparare a scrivere in maniera creativa una storia.
Tempi	Lavoreremo da ottobre a dicembre per 1 volta a settimane.
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Useremo i libri e il materiale di cancelleria, il computer e la LIM, una mappa del quartiere, gli strumenti per l'orientering.
Criteri di valutazione	Valuteremo soprattutto l'attività del gruppo e per quanto produrremo insieme. Valuteremo anche quanto ognuno di noi ha imparato facendo questo lavoro.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: UN QUARTIERE DA FAVOLA
Coordinatore:
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1 (docenti)	Condivisione progetto UDA nel tema e verifica percorso operativo	Progetto Piano di lavoro UDA	– Piano di fattibilità – Ripartizione discipline e attività	4 h (martedì)	Grado di condivisione attività
2 Italiano	Lettura della fiaba e/o ascolto di brani scelti (audiolibro) Analisi della storia Visione del cartone animato	Schede “Caccia all’intruso”		2 h	
3 Italiano Storia Arte	Ricostruzione sequenze storia Attività di disegno (gruppi) Analisi degli elementi che caratterizzano i personaggi e gli ambienti	Schede Riordina le sequenze		2 h	
4 Geografia Italiano Città. Cost. Arte	USCITA NEL QUARTIERE Osservazione strade adiacenti alla scuola Individuazione caratteristiche del quartiere Fotografare gli elementi osservati	Mappa semplificata del quartiere Macchina fotografica		4 h	
5 Geografia Arte	LABORATORIO DI TOPOGRAFIA Costruzione di una mappa tridimensionale pop-up (gruppi)	Materiale di cancelleria		4 h	
6 Italiano Storia	Rielaborazione grafica degli elementi della storia: confronto presente e passato (gruppi)			2 h	
7 Italiano Citt. Cost.	Progettazione guidata del libro Brain-storming e realizzazione di un bozzetto condiviso			2 h	
8 Italiano Arte Tecnologia	LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA Realizzazione libro in chiave moderna (gruppi)			6 h	
9 Tutte le discipline	Valutazione individuale Valutazione del prodotto comune			2 h	
10	Mostra presentazione alle famiglie e al territorio			2 h	
11	AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA Costruzione di una autobiografia cognitiva individuale			2 h	
12 Valutazione finale (docenti)				2 h	

PIANO DI LAVORO UDA Diagramma di Gantt

	Tempi					
Fasi <i>(differenziati anche per discipline)</i>						
1						
2						
3						
4						
5						